Mädchenkranz in Lenauheim

Wie ich kheert han, was in Lenauheim vorgeht, sin ich m'r halt aa a Einladung hole gang. „Mädchenkranz"! Na des schau ich m'r ganz bestimmt an han ich g'denkt. Ich han schun mit sovieli Kränz zu tun khat aver soane han ich noch net gsin. Ich kenn a Rosenkranz, to unlängscht han ich vum a olimpiadische Lorberkranz g'traamt (den hat dere Zeit schun a amerikanische Schnellaafer in Paris g'wunn), ich waas a was m'r mit am Kranzkuche anfangt, wann m'r a Liter Wein newetran stehn hat, ich han sogar schun erlebt, daß a Braut mit am Brautkranz un lila g'thuppte Schlaajer in die Kerch gang is, ich saa, des han ich alles schun mitg'macht awer Mädchenkranz un Buwekranz, des han ich noch net gsien. Also des wert ang'schaut!

Im Zug sin lauter Städtler angfaar kumm, mir hat gmaant in Billed is widr Ausstellung. Ich denk vun teni fiehrt aa die Neugier vieli uf Lenauheim, die han aa sowas noch net gsin. Wie ich die vieli Mädle un Mottre mit die großi Schachtle un Kupfre zu ihrem Kranz fahre gsin han, denk ich m'r die hans gut im Sinn, die wille lang aushale un ich han mer netamol a Brotsack mitghol. Na, trescht ich mich weiter, ich han jo heit mei neii Stiwle an, to kriit mer net so schnell Hunger un bei die Schwowe is noch kaner verhungert wann er halbwegs ama Mensch änlich ausgschaut hat. Mit meiner neigierichi Natur han ich bal erfaar, daß die merschti Weibsleit mit leeri Kupfre faare un in Schatat - wie m'r frühr gnennt hat - inkaafe wille. Uf deshin wars m'r no schun leichter. Wie m'r ausgschtii sinm hat m'r erscht gsin, wieviel Fratschler tonaus faare. A klani Prozession kann net viel kerzer sin wie de Zug vum Bahnhof ins Dorf war, un wann die Lenauheimer in 80 Johr ihre Zweijohrhunertfeier han, kenne se fro sin, wann se soviel Gescht grin. Jetzt tet ich schun nimi zurückfaare han ich mer g'denkt wann aa mei Bahnkart noch ka Lecher hät.

Awer a scheni Gemeinde is 's, des muß mer ihne nolosse. Graati un braati Gasse, mir muß maane Psoffeni han se angleet, weil se soviel Platz g'loßt hann... Un ihre Tanzsaal! Na sowas schenes han ich noch net in der Zeitung g'leest. Ueweral Bandle un nochmol Bandle, in alli Farwe. Links um de Ecke rum, gradaus, vun aner Seit uf die anri. Ich han schun gmaant mei Einladung is schlecht g'druckt. Des soll vielleicht Mädchenbandl un net Kranz haase. Oder Kranzbandl, Bandlkranz - ich waas schun nimi was ich alles g'denkt han. Un de Tanz is aa schun angang. Lauter Herrischi ware, ich han mich schun g'schämt alaanich in die Stiwle zu sin, manchi han mich so vun der Seit ang'schaut, no han se ungarisch was gsaat un klacht. Wann ich schun to sin han ich mer vorghol, bleib ich aa un wer eich mol aus'm Ecke b'owachte. De Unerschit zwische eich un uns Schwowe - hat mol aner gsaat - is jo nor der, daß mir Schwowe net so dumm sin wie mer ausschaue. 's is bal luschtich zugang. Ich han a weil zugschaut awer die Musich war mer schun stark in die Fiiß un beim zweite Polker, wie ich gsin han, wie die Leit de schene Tanz vertren un vertanze, un – ich mecht saan – unmenschlichi Bewegung mache, to han ichs nimi kenne aushale – hat des Madl ksaat wie 's zwei schweri Kiese vum Brunne gschlept hat – sin heer gang, hamer a Madl ghol un teni mol gzeicht wie m'r bei uns de Polker tanzt, un die herrische Schwowe han sich no tringfun, daß ich aa mitne tanz. In der Fruh hat m'r schun etlichi Gsellschafte gsin, die sich gut ambutiert han, sie han schun gtanzt wann die Musich garnet gspielt hat. Uf aamol kummt so aner – ich war im Ecke gstan – uf mich zu, ohne viel hin un her, holt mich unrem Arem un fangt an zu tanze. Ich sin rot gin un weis; han meer Farwe gspielt wie die Bandle am Plafon un han schen mitgtanzt. Er hat mich so uf die Art „keeregtruckt" bis er wahrscheinlich mei knochichi Schulter gspiert hat un hat mich no uf aamol stehn klost, sowie de heiliche Paulus saamer die Grieche. Der hat sich mol schen an mir verschaut.

's is schun geer Tach gang un die Musich is net vertich gin mit „Hotyvolt" zu spiele. In der Fruh wie die hiesichi schun alli trhaam ware und die Fremti aa angfang han inzuphacke un mei Tänzerinne vun Niklos mich im Stich klost han, sin ich mit die Herrischi ti Kanebeter un Stül hamfiire gfaar. So simer aa zum Tierarzt kumm, net weil schun Not war, sonder weil er zwei scheni Madle hat. Dort hamer a Schnaps gtrunk un mei Kumrade - jetz ware mer schun alli pertu - han sich so staat aus em Staab gmacht. Iwrem haamfaare han ich noch lang nogtenkt iwer de Mädchenkranz in Lenauheim un hamer vorghol, wann ich mol a Nochber han der Kiner hat, wer ich am abrote sei Kiner herrisch lerne losse...

Vum Tanjelpheder, aus de „G'schichte vun die korzi Ele un vun die lange Woche"

Etwas ganz Besonderes: im Lenau-Museum kann mer Trachten-Puppen-Paare bestaune, die in der Kerweitracht der Banater Ortschafte angezoo sin.
Bilder: Zoltán Pázmány

Die römisch-katholisch Kerch in Lenauheim is im Johr 1778 ingeweiht gin. Ihre Schutzpatronin is die Hl. Jungfrau Theresia.

Es Geburtshaus vum Nikolaus Lenau is seit villi Johre als Lenau-Museum bekannt un werd vun villi Reisegruppen un Touriste bsucht.

Blädder am Weech

Vill Blädder leije off meim Weech
Von Sturm on Zeit doheergeweht.
Wer hebt se off on lest do drenn,
Was en de Blädder eng'schrieb steht?

E heisses Land voll Sonn on Glut
Hot mich en seiner Wie' gebor,
Akaaz'ier, Sof'ra. Maulbierbääm
Han Schatte gworf vor seinem Tor.

Em Duft-Rausch von Akaazijer
Han ich mei erschte Kuß erträämt,
Bei Maaiebaam on Kerweistrauß
Hat Luscht on Lieb mei Herz umsäämt.

Heit es de Maaibaam ausgeriß,
Sei Lied es stumm on tot,
Ke Mensch on Seel' wo heit no meer
On meiner Heirnat froot.

Was es geblieb? E dorre Boom,
Verwelchtes Laab am Scholleweech,
E Kauschl voll Erinnerung
E Lächle for mei alde Täach.

Ball es die Spur em Staab verweht,
Was Leed on Freed se mir gebrong,
Drom sengt nochmool des aldi Lied,
Des wo mei Herz em Mai mol g'song!

Annie Schmidt-Endres (1903 Lenauheim – 1977 Kelheim)